**Groepsschrijfopdracht periode 1 havo 5 2014-2015**

Opdracht: Schrijf een achtergrondverhaal (of reportage) voor een kwaliteitskrant.

Een van jullie maakt een nieuw document aan in Google Drive en deelt dat met de overige groepsleden. Iedere versie die je tijdens deze opdracht deelt met een klasgenoot, DEEL JE OOK MET JE LERAAR.

1. Kies een onderwerp. Dit onderwerp kan uit de actualiteit zijn, lees kranten, nieuwssites, etc, maar kan ook een ander onderwerp zijn dat je interesse heeft.
2. Kies een benaderingswijze (Zie blz.49 Nieuw Nederlands, cursus Schrijven). Het kiezen van een benaderingswijze helpt je bij het verder verkennen van je onderwerp.
3. Ga op zoek naar diepgang, lees over je onderwerp, praat er met elkaar over. Neem de tijd voor deze fase. Denk eraan dat je bij het verzamelen van je materiaal een bronnenlijst bijhoudt. Zie voor de bronnenlijst verderop in deze instructie.
4. Bedenk relevante deelonderwerpen, waarvan je in totaal minstens 16 alinea's kunt maken.
5. Schrijf de kernzin van elke alinea op.
6. Maak gezamenlijk een bouwplan. Ga daarbij uit van de 16alinea’s zoals die in de opdracht beschreven staan. Zie voor een voorbeeldbouwplan verderop in deze instructie.
7. Verdeel de alinea's, bij vier schrijvers doe je dat zo:
	1. schrijft 1, 5, 9 en 13
	2. schrijft 2, 6, 10 en 14
	3. schrijft 3, 7, 11 en 15
	4. schrijft 4, 8, 12 en 16
8. Je hebt nu een eerste versie van de eindtekst. DEEL MET JE LERAAR.
9. Tot slot gaan jullie elkaars teksten lezen en beoordeel je wat je over wilt nemen in de gezamenlijke slotversie. In deze slotversie mag geen woord verkeerd of te veel staan. De aanpassingen doe je weer gezamenlijk in het eerste document. Dit gedeelde document wordt door je leraar gewaardeerd.

**Bronnenlijst Schrijfopdracht periode 1 Nederlands**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Titel | Schrijver | Vindplaats | Datum | Korte inhoud |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |

**Onderwerp:**

**Hoofdgedachte:**

Benaderingswijze(n)

**Tekstsoort: Uiteenzettting**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tekstdeel** | **Al.** | **(Deel)onderwerp** | **Uitwerking in trefwoorden** |
| **Inleiding** | 1 |   |  |
|   | 2 |   |  |
|   | 3 |   |  |
| **Middenstuk** | 4 |   |  |
|   | 5 |   | -  |
|   | 6 |   |  |
|   | 7 |   | -  |
|   | 8 |   |  |
|   | 9 |   |  |
|   | 10 |   |  |
|   | 11 |   |  |
|  | 13 |   |  |
| **Slot** | 14 |   |  |
|   | 15 |   |  |
|   | 16 |   |  |

#

Beoordeling

1. Proces. De schrijvers delen hun teksten met elkaar en de leraar. Door de verdeling van de alinea’s werken de schrijvers nauw samen en geven elkaar voldoende feedback.
2. Product. Zie hieronder.

|  |  |
| --- | --- |
| Tekstlengte | 2000 woorden 10 % afwijking (16 alinea’s) |
| Schrijven   | ERK B2[[1]](#footnote-1)  |
| Onderwerp | De onderwerpen kunnen algemeen, wetenschappelijk of beroepsmatig van aard zijn of te maken hebben met vrijetijdsbesteding |
| Woordenschat en woordgebruik | Voldoende taal om duidelijke beschrijvingen te geven en meningen te verkondigen over de meeste algemene onderwerpen |
| Grammaticale correctheid | Vertoont een vrij uitgebreide beheersing van de grammatica. Er zijn geen fouten die de begrijpelijkheid in de weg staan |
| Spelling en interpunctie | Duidelijke, begrijpelijke lopende tekst waarbij tekstafspraken zoals indeling in paragrafen en standaard lay out zijn toegepast. Spelling en interpunctie zijn redelijk accuraat maar kunnen invloeden van de moedertaal bevatten |
| Samenhang | Een beperkt aantal middelen (zoals signaalwoorden) voor de verbinding is gebruikt om de uitingen van de schrijver te verbinden tot een heldere, samenhangend geheel, hoewel dat in een lange tekst niet altijd even goed is gelukt. |

1. (bewerkt) Europees Referentie Kader, referentieniveau schrijven B2 (uit: Boogaard, Taalvaardigheid van A1 tot en met 4F) [↑](#footnote-ref-1)